

Основной акцент в деятельности кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

В программе систематизирован фольклорный репертуар из разных источников, с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников 5-7 лет, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности.

**Особенность программы** заключается в том, что построена на цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Ещё одним компонентом программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом.

**Цель работы:** создание условий для духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, средствами казачьего народного фольклора в процессе кружковой деятельности.

### **Направления деятельности по реализации программы.**

#### **1.Создание атмосферы национального быта.**

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Предметы, характерные для казачьего быта позволяют детям с раннего возраста ощутить себя жителем Донской земли, окунуться в атмосферу старины.

#### **2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок.**

В казачьем песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм.

В устном творчестве как нигде отразились характерные черты казаков, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

#### **3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.**

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

#### **4. Знакомство с искусством Донского края.**

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. Жители Донского края не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные образы. Так рождались

сказочно прекрасные росписи на Семикаракорской посуде; узоры в лозоплетении, причудливые кованые изделия.

### **5. Знакомство с казачьими и русскими народными играми.**

Народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. заключающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

**Данная программа рекомендована** воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Работа кружка осуществляется вне музыкального занятия.

На занятиях кружка, вечерах досуга, в индивидуальной работе, самостоятельной игровой деятельности.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

**Сроки реализации:** 2 года.

**Проводится 42 занятия в год и 5 фольклорных праздников.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май.

Продолжительность занятия - 30 мин. (старшая группа), - 35 мин (подготовительная к школе группа).

