

**Управление образования Администрации города Новочеркасска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 27**

Инновационный проект

**Создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам,
традициям семьи, общества и государства, посредством казачьей народной
педагогике.**

Разработчики проекта:

Склярова В.Д., заведующий МБДОУ №27
города Новочеркасска

Каплина В.Н., заместитель заведующего по ВМР
города Новочеркасска

г. Новочеркасска

2014 год

1. Теоретическое обоснование темы проекта.

1.1 Предпосылки выбора, актуальность и практическая значимость темы проекта.

Общая для нашего времени тенденция развития отечественной педагогики по пути гуманизации и личностной ориентированности особенно актуальна для воспитания и развития культуры народа, историческая судьба которого складывалась на территории Ростовской области. Наше дошкольное учреждение ставит перед собой проблему сохранения этнических традиций донского казачества значимой не только в научном отношении, но и в практическом.

Используя традиции коренного населения в педагогической работе, мы получаем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности традиционные, этнические.

Введение культурологического регионального компонента призвано познакомить с опытом донского казачества, его нравственными устоями, которые будут способствовать возрождению исторической памяти. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Актуальность темы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть программы, формируемая участниками образовательных отношений должна раскрывать специфику условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.), в которых осуществляется образовательный процесс, то есть реализацию национально-регионального компонента вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования. Таким образом, новый нормативный документ активизирует переосмысление педагогами содержания образования по региональному компоненту, нацеливает на развитие детей как представителей региона с одной стороны и как носителей местной культуры – с другой стороны. Это побудило наш педагогический коллектив к определению цели, задач, содержания материала на основе казачьей народной педагогики в нашем дошкольном образовательном учреждении разработке и созданию вариативной части программы по реализации регионального компонента.

Наше дошкольное учреждение ставит перед собой проблему сохранения этнических традиций донского казачества значимой не только в научном отношении, но и в практическом.

Используя традиции коренного населения в педагогической работе, мы имеем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности традиционные, этнические.

Сегодня народная педагогика и казачество – неотделимы. Они дают возможность использовать те педагогические средства, которые проверены многовековой практикой. Воспитание существует столько, сколько существует сам народ.

Народная педагогика это неотъемлемая часть в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, со своими взглядами и правилами, проверенными многовековой воспитательной практикой. Это родник мудрости, здоровой

нравственности. В основе ее лежат человечность, милосердие, уважение к людям, скромность, порядочность.

С введением в действие новых нормативных документов, произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Введение культурологического регионального компонента призвано познакомить с опытом донского казачества, его нравственными устоями, которые будут способствовать возрождению исторической памяти. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Новизна программы заключается в том, что в ней демонстрируются многоаспектные возможности образовательных областей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты коррекционно-образовательной деятельности. Данная программа знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков Донского края; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность ребёнка, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка. Содержание ее основных направлений обладает четко выраженным гендерным подходом.

Изучение культурных традиций, фольклора создаёт условия для формирования социальной креативности дошкольников. Под **социальной креативностью** мы понимаем способность ребёнка оперативно находить и эффективно применять нестандартные, оригинальные, творческие решения ситуаций межличностного взаимодействия (А. А. Попель, В. В. Рыжов, Н. А. Маневич). Основой для целенаправленного развития данной способности является система свойств, составляющих творческий и коммуникативный потенциалы личности (мотивационных, интеллектуальных, эмоционально-волевых), создающую возможность созидать, творить, находить новое, принимать решения и действовать нестандартно. Коммуникативный потенциал представляет собой систему свойств и способностей, обеспечивающих участие личности в общении и взаимодействии с другими людьми.

Особенностью данной программы является то, что она разрабатывалась в условиях детского сада комбинированного вида, который посещают дети не имеющие нарушения в развитии и дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Образовательный процесс основан на методах и средствах казачьей народной педагогики с учетом психофизических особенностей детей. На занятиях, построенных в игровой форме, создается оптимальная среда для развития когнитивных процессов, фантазии, музыкальности. Наличие положительной эмоциональной среды снимает у детей физическое напряжение, развивает коммуникативность.

Вот почему определяя направление воспитательно - образовательной работы с детьми, мы остановились на проблеме ознакомления с культурными традициями донского казачества. Мы считаем, что оно обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей.

Структурно-функциональная модель введения культурологического регионального компонента в условиях дошкольного образовательного учреждения включает основные параметры воспитания:

- цель;
- содержание;
- формы и методы;
- организационно-управленческие действия;
- критерии усвоения детьми элементов Доноведения, показателями которых являются:
 - ярко выраженный интерес к жизни донского народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе Ростовской области;
 - принимать осмысленное и активное участие в проведении народных праздников;
 - использование в активной речи фольклора донских казаков;
 - действенная готовность вместе со взрослыми вести углубленный исследовательский поиск, представляющий научный интерес, помогающий воспитать патриота.

Цель инновации: обеспечение преемственности целей и задач посредством обучения и воспитания детей дошкольного возраста в целостном образовательном процессе на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей через приобщение детей к истории и культуре родного края.

Задачи:

- знакомство детей с культурным наследием Донского края;
- воспитание у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в Ростовской области, сопричастности к этому;
- развитие бережного и созидательного отношения к Донской земле (достопримечательности, культура, природа);
- Формировать у родителей воспитанников желание прививать детям гражданственность, воспитывать любовь к родному краю.
- повышать профессиональную компетентность педагогов через разработку и апробацию программы по региональному компоненту.
- создать условия для активного погружения участников инновационной площадки в практико-ориентированную деятельность по оптимизации программы для реализации регионального компонента;
- презентовать модель сетевого взаимодействия для реализации национально-регионального компонента;
- совершенствовать умения участников инновационной площадки разрабатывать конструктивные стратегии совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями;
- определить перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел .

Гипотеза:

Реализация модели культурологического регионального компонента в дошкольном учреждении предполагает комплекс организационно-управленческих действий.

Важнейшие направлениями по работе над проблемой :

- разработка системы углубленной методической работы, позволяющей педагогам овладеть методикой ознакомления дошкольников с историей и культурой Ростовской области, новыми технологиями повысить свое мастерство в этой области;
- оптимизация развивающей предметно- пространственной среды в дошкольном учреждении, как условие формирования представлений об этнической культуре, соответствующей современным требованиям государственных стандартов дошкольного образования .
- использование различных форм и методов работы со всеми участниками образовательного процесса, через которые развивается этнокультурное сознание, формируется их гражданская позиция, проявляющаяся в ответственности за решение духовно-нравственных проблем;
- создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, обеспечивающей единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника .

1.Направления работы педагогического коллектива:

Направление работы руководителя:

- организация всего воспитательного процесса;
- сотрудничество с органами образования;
- финансовые вопросы (приобретение оборудования, литературы, картин, игрушек);
- работа с родителями;
- координация работы с другими учреждениями;
- связь со школой.

Направление работы заместителя заведующего по ВМР:

- ознакомление с существующими программами и методиками по «Доноведению»;
- Разработка долгосрочного проекта «Тайны Донского края» (совместно с воспитателями);
- определение места регионального компонента в коррекционно-образовательном процессе;
- мониторинг всей деятельности коллектива;
- проведение педсоветов, методических семинаров, консультаций;
- руководство по созданию развивающей предметно-пространственной среды этнокультурной направленности;
- координация работы воспитателей: составление рекомендаций по конкретным темам и при необходимости.

Направление работы педагогов:

- создание условий для духовно-нравственного воспитания в группах , организация уголков родного края, фотоальбомов , дидактического материала, с учётом регионального компонента и в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- культурологизация регионального компонента в группах;
- подбор наглядного материала, пособий, игровых атрибутов в соответствии с возрастом;
- работа с родителями (домашнее задание детям, оформление необходимой информации);
- проведение диагностики;
- участие в сборе информации для некоторых разделов программы «В краю Тихого Дона».

2. Создание системы диагностики по вопросам:

Обследование знаний и умений педагогов

- Знание основ психолого-педагогических наук и методики ознакомления дошкольников с историей и культурой Донского края.
- Использование межпредметной интеграции, где воспитатель самостоятельно решает в рамках какой темы (раздела) можно использовать предложенный информационный материал.
- Умение сочетать беседы о казачестве с экскурсиями в музей, выставками, беседы с носителями культурных ценностей предков.
- Умение организовать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду этнокультурной направленности.
- Умение применять полученные знания при выполнении практических заданий направленных на решение педагогических задач.

Обследование знаний и умений детей

- * Анализ диагностических карт.
- * Беседы с детьми на предложенную тему.
- * Анализ деятельности детей на занятиях.
- * Анализ самостоятельной деятельности детей.
- * Анализ поведения, игровой деятельности.

Культурологизация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе.

- * Организовывать регионально-ориентированную деятельность детей (познавательную, игровую, поисковую).
- * Выбирать наиболее рациональные формы организации дошкольников в зависимости от педагогической ситуации.

- * Создать более благоприятные для здоровья детей условия.
- * Привлечь внимание родителей к культурным традициям казачества, знаниям о своей ближайшей (малой) родине.

Воспитательно-образовательные технологии:

Ориентировка на широкое использование знаний разделов программы «В краю Тихого Дона» с регламентированной и нерегламентированной деятельности, развивающей предметно-пространственной среды этнокультурной направленности.

- * Широкое использование специально подобранной литературы, содержание которой сочетается с содержанием других видов деятельности; углубленное знакомство детей (в течении всего года) с произведениями отдельных донских авторов, через которые дети усваивали традиции своего народа, нравственные нормы, знакомились с обычаями, праздниками.

Совместная творческая деятельность воспитателя с детьми: создание альбомов и фотоколлажей по знаменательным местам Ростовской области.

- * Организация театрализованной деятельности музыкального руководителя с детьми, использование фольклора, как культурно- этнографического комплекса, включающего словесное музыкально- песенное, танцевальное, игровое творчество и т.д.

- * Оптимальное соотношение и сочетание педагогических мероприятий повседневной жизни, позволяющих детям накопить культурологические впечатления, конкретные знания об этнокультуре региона, с различного рода занятиями, формирующими широкие и достаточно глубокие представления о некоторых характерных признаках быта донского казачества, с досугами, праздниками. вызывающими яркий эмоциональный отклик

- * Демонстрация одновременно как этнокультурную специфичность предметов быта, художественное своеобразие произведений народного творчества, так и разнообразие материалов, из которых они сделаны и способ их изготовления.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

- ❖ **Уголок Донского края** - предназначен для проведения комплексных занятий; релаксационных целей; самостоятельной работы и самостоятельных детских игр.
- ❖ **«ЗОНА КОЛЛЕКЦИЙ»** - предназначена для знакомства с различными ремеслами донского казачества, для развития у детей навыков классификации объектов по различным признакам.
- ❖ **БИБЛИОТЕКА** - функциональная роль познавательная, воспитание интереса к устному народному творчеству, пополняется иллюстративными книгами, в которых герои изображены в национальных одеждах.

- ❖ **«МАСТЕРСКАЯ ФОТОГРАФА»** - возможность свободно пользоваться пособиями: открытками, фотографиями, трафаретами одежды, комплектами репродукций картин, на которых изображены образы национальных костюмов, традиционные орнаменты, украшения.
- ❖ **«ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ»** - оформление тематических выставок, фотовыставок «Край родной мой – Донская земля», рисунки детей в экспозиции «Мир глазами ребенка» - способствует более успешному восприятию и запоминанию материала, но позволяет глубже проникнуть в существо познаваемых явлений.
- ❖ **«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»** - условие, формирующее этнокультурную осведомленность, включающее в себя народные игры и народные музыкальные произведения, дидактический игровой и учебный материал, декорации, подготовленные в процессе совместного творчества педагога и детей, этнографические куклы, макеты и модели, предметы народного быта, игровой инвентарь и оборудование для проведения сюжетно – ролевых и подвижных игр – изготовленных собственноручно

Условия развития инновации.

- ❖ Культурологизация развивающей предметной среды в соответствии с новыми образовательными стандартами.
- ❖ Этнокультурное просвещение детей, педагогов, родителей.

Основные этапы инновационной деятельности и прогнозируемые результаты.

1 этап. Организационно – аналитический.

Цель: Создание организационных условий, обеспечивающих реализацию проекта.

Содержание:

- Разработка и утверждение положений, приказов необходимых для организации инновационной деятельности в МБДОУ, в том числе приказ о создании Творческой группы;
- Изучение эффективного управленческого опыта в рамках проблемы проекта.
- Изучение научно-методической литературы в рамках проблематики.
- Выявление факторов препятствующих и стимулирующих инновационную деятельность педагогов;
- Оптимизация модели взаимодействия участников проекта и определение направления их деятельности в соответствии с требованиями новых нормативных документов.
- Разработка программы постоянно действующего семинара для участников инновационной деятельности: изучение нормативно-правовой базы, имеющихся теоретических разработок и практического опыта по данной проблеме в других территориях, разработка диагностического инструментария, позволяющего объективно выявить исходный уровень изучаемых показателей, определение основных направлений деятельности по оптимизации модели.
- Экспертиза условий МБДОУ на соответствие требованиям новых нормативных документов;

- Мониторинг профессиональной компетентности и творческого потенциала участников инновационных процессов;
- Совершенствование системы повышения квалификации кадров;
- Составление отчетов по итогам реализации I этапа проектной деятельности.

В результате решения поставленных задач предполагается:

изучить имеющиеся теоретические разработки и практический опыт по данной проблеме, разработать диагностический инструментарий, позволяющий объективно выявить исходный уровень изучаемых показателей, познакомить педагогический коллектив с основными направлениями научно-исследовательской деятельности, определить основные направления деятельности по оптимизации модели.

2 этап . Практический.

Цель: осуществление педагогической деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников по всем образовательным направлениям.

Содержание:

- Проведение заседаний «Творческой группы».
- Встречи с Социальными партнерами, заключение договоров: с родителями, школами, детской библиотекой, музеями города, музыкальной школой, театром, казачьим кадетским корпусом.
- Оптимизация материально-технических условий, необходимых для реализации проекта (обновление программно-методического обеспечения, оптимизация предметно-развивающей среды, удовлетворяющей требованиям модели);
- Совершенствование среды «Казачьей горницы» и реализация мини-проекта «Казачий дворик»;
- Реализация долгосрочного межгруппового практико-ориентированного проекта «Тайны Донского края»
 - Участие в городских конференциях, круглых столах по теме проекта. Освещение проектной деятельности в СМИ;
 - Корректировка программ, планов в зависимости от результатов промежуточного мониторинга;
 - Организация постоянно действующего семинара-практикума для педагогов: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в системе всестороннего развития личности»;
 - Корректировка модели взаимодействия участников образовательного процесса с учётом изменений программы по ознакомлению детей с традициями и культурой Донского края.
 - Оптимизация специально организованных видов детско-взрослой деятельности по ознакомлению с историей и культурой Донского края в образовательном пространстве МБДОУ.
 - Организация творческих посиделок, совместных праздников с родителями.
 - Проведение конкурса центров краеведения в группах.
 - Реализация программы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «В краю Тихого Дона».
- Промежуточная диагностика уровня нравственно-патриотического воспитания и развития у детей.

В результате решения поставленных задач предполагается:

Оптимизирована программа «В краю Тихого Дона» с учётом требований ФГОС ДО
Создана система планирования на основе народного календаря для всех возрастных групп с учетом преемственности между возрастными группами и

сотворчества педагогов и специалистов, интеграции коррекционно-образовательного процесса.

Оптимизирована модель взаимодействия участников проекта и определены направления их деятельности в соответствии с требованиями новых нормативных документов.

Педагоги овладели различными формами народной игровой культуры как системой социокультурной преемственности; освоение методов, приемов, форм народной педагогики.

Оптимизирован механизм взаимодействия всех участников образовательного процесса, творческого взаимодействия детей и взрослых в ритме годового круга календарных народных праздников.

Систематизирован материал традиционной казачьей культуры по проблеме «Семья и народное воспитание», организовано психолого – педагогическое сопровождение семей в процессе реализации вариативной части образовательной программы МБДОУ по направлениям развития и образования детей дошкольного возраста.

Разработана серия методических пособий для педагогических и административных работников дошкольных учреждений разных видов в рамках проблематики.

У детей сформирована система представлений о родном городе(умеют ориентироваться в городе, вести вежливый разговор с жителями и гостями города, знают достопримечательности города, умеют любоваться красотами города, природы, берегут природу и исторические памятники родного города);

-развиты мыслительные способности: умение анализировать полученную информацию, соотносить ее с прогнозируемым продуктом

деятельности, умение планировать свою деятельность, ставить задачи, намечать их пути решения, выбирать необходимые способы

работы в соответствии с поставленными задачами;

-используют и преобразовывают свой опыт в разных видах деятельности: двигательной, изобразительной, конструировании и ручном труде, игровой, речевой деятельности, экспериментировании .

Укрепились детско-родительские отношения.

Родители активно участвуют в реализации различных видов совместной деятельности по ознакомлению детей с родным городом:

-в оформлении и размножении наглядно-демонстрационного материала;

- в совместных мероприятиях, выставках, экскурсиях и т.д.;

-в создании условий для нравственного воспитания и личностного развития детей в своих семьях;

- в организации действенной развивающей среды МБДОУ.

3 этап Заключительно – обобщающий.

Цель: Подведение итогов по реализации инновационного проекта, выявление проблем и определение перспектив в данном направлении

Содержание:

- Анализ мониторинга инновационной деятельности, формулировка выводов о подтверждении или не подтверждении выдвинутых положений гипотезы и результативности по окончании реализации проекта;
- Оформление аналитических материалов по качественной характеристике результатов.

- Обобщение результатов работы, формулировка выводов, прием управленческих решений.
- Обобщение и распространение педагогического опыта в рамках сетевого взаимодействия между детскими садами города, размещение материалов проекта на сайте детского сада.
- Публикация материалов из опыта работы.
- Маркетинг созданной системы.

В результате решения поставленных задач предполагается:

Оформлены аналитические материалы по качественной характеристике результатов.

Создан методический центр по распространению и внедрению опыта работы по приобщению детей дошкольного возраста и взрослых к традиционной казачьей культуре.

Транслируется опыт результатов эксперимента в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города через систему мастер-классов, семинаров, публикаций в педагогических журналах, на сайте детского сада и в сети Интернет.