

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В МБДОУ

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

План работы муниципальной инновационной площадки на базе МБДОУ № 27 на 2014-2015 учебный год составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. пост. гл. гос. сан. врача РФ 15 мая 2013 г. N26)
- Постановлением Администрации города Новочеркаска от 30.09.2013 №1792 «Об утверждении муниципальной программы «Поддержка казачества города Новочеркаска»
- Приказом УО Администрации города Новочеркаска от 17.03.2014 № 174 «Об утверждении Положения об инновационной инфраструктуре муниципальной образовательной системы» в целях совершенствования деятельности дошкольных образовательных учреждений
- Приказом УО Администрации города Новочеркаска от 24.06.2014 г. №385 «О присвоении статуса дошкольное образовательное учреждение – муниципальная опорная площадка»
- Положением о дошкольном образовательном учреждении – муниципальной опорной площадке города Новочеркаска
- Программой «В краю Тихого Дона»

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента необходим ряд педагогических условий:

1. Организация и создание развивающей предметно – пространственной среды, как условие формирования представлений об этнической культуре.

Педагогический коллектив, работая над поиском эффективных технологий, пришел к пониманию о необходимости создания в МБДОУ соответствующей развивающей среды. Решение к которому мы пришли -это создание **мини-музея «Казачья горница».**

Цель мини-музея «Казачья горница» - создание условий для развития духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Основной формой работы с посетителями является проведение тематических и обзорных экскурсий для разных категорий посетителей.

Работа с детьми выражается в следующих **направлениях**:

- приобщение детей к познанию своего края;
- формирование экологической культуры;
- формирование чувства любви к Родине;
- воспитание у ребенка эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше;
- формирование стремления оказывать посильную помощь людям, которые его окружают.

Разработанный **комплекс занятий**, позволяет детям окунуться в мир быта и природы посредством работы мини-музея и его экспонатов.

- ❖ **Уголок Донского края** - предназначен для проведения комплексных занятий; релаксационных целей; самостоятельной работы и самостоятельных детских игр.
- ❖ **«ЗОНА КОЛЛЕКЦИЙ и мини-музеев»** - предназначена для знакомства с различными ремеслами донского казачества, для развития у детей навыков классификации объектов по различным признакам.
- ❖ **БИБЛИОТЕКА** - функциональная роль познавательная, воспитание интереса к устному народному творчеству, пополняется иллюстративными книгами, в которых изображены герои произведений донских писателей, казачьих сказок.
- **«МАСТЕРСКАЯ ФОТОГРАФА»** - возможность свободно пользоваться пособиями: открытками, фотографиями, трафаретами одежды, комплектами репродукций картин, на которых изображены образы казачьих костюмов, традиционные орнаменты, украшения.
- ❖ **«ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ»** - оформление тематических выставок, фотовыставок «Край родной мой – Донская земля», рисунки детей в экспозиции «Мир глазами ребенка» - способствует более успешному восприятию и запоминанию материала, но позволяет глубже проникнуть в существо познаваемых явлений.
- ❖ **«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»** - условие, формирующее этнокультурную осведомленность, включающее в себя народные игры и народные музыкальные произведения, дидактический игровой и учебный материал, декорации, подготовленные в процессе совместного творчества педагога и детей, этнографические куклы, макеты и модели, предметы народного быта, игровой инвентарь и оборудование для проведения сюжетно – ролевых и подвижных игр, изготовленных собственноручно.

Таким образом, мы учим бережно относиться не только к музейным предметам, но и вообще к предметному миру, к природе, собственному дому, книге, игрушке, что чрезвычайно важно в наши дни.

2. Подготовка педагогического коллектива и родителей к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования

Слайд9

Начиная работу по региональному компоненту, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, а самое главное-педагог должен быть патриотом своей Родины. С целью систематизации, обобщения и углубления знаний педагогов, в МБДОУ проводятся консультации, семинары-практикумы, круглые столы, дискуссионные клубы по реализации регионального компонента в повседневной жизни детского сада.

Более подробно я хотела бы остановиться на теме: «Организация и проведение ПДС педагогов и родителей детского сада по теме: «Духовно-нравственное воспитание детей».

Слайд 10

Цель семинара – методическая поддержка педагогов и родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания. Участники семинара учатся не только теории, но и на практике осваивают премудрости воспитательной работы, изучают основы казачьей культуры, новые методы работы с детьми.

Мы планируем , чтобы наш семинар проходил не только на базе детского сада , а на разных площадках: музеи города, храмы, школы.

Вопросы, которые мы запланировали рассмотреть, как участники семинара, тоже различны: интеллектуальное воспитание, эстетическое воспитание, нравственное воспитание, физическое воспитание. Рассматриваются вопросы патриотического воспитания, формирования речевой, коммуникативной культуры.

Очень большое внимание на семинарах для педагогов уделяем работе с понятиями. Чтобы научить ребенка, воспитателю и родителям необходимо как следует разобраться в понятиях. Как объяснить маленькому ребенку, что такое любовь? Что такое патриотизм? Кто такой гражданин? Как научить ребёнка прощать, уступать, быть трудолюбивым?

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий.

Слайд11

Обучение через систему занятий перестроено по «событийному» принципу. Я считаю, что именно реализация регионального компонента очень помогает нам в этом. Праздники народного календаря такими событиями и являются.

Педагоги нашего детского сада подбирали и анализировали материалы для родителей по различным направлениям духовно-нравственного развития детей, которые систематизировались в методическом кабинете по разделам:

- народные праздники в детском саду;

- продуктивная деятельность в духовно-нравственном воспитании;
- консультативный и информационный материал для родителей;
- игровая деятельность в духовно-нравственном воспитании.

У нас в детском саду организуются открытые показы занятий, в которых постоянно участвуют родители, что позволяет педагогам овладеть практическими методами и приемами работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности, а затем мы можем представить этот материал нашим родителям. Им всегда интересны успехи и достижения своих детей. А мы можем представить на практике свою работу.

Всей своей работой сотрудники МБДОУ помогают понять родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

Слайд 12

Рассказывая о нашем опыте работы с родителями, хочу сказать, что мы начинаем её с родителей детей раннего возраста.

Более подробно хочу остановиться на такой теме как: «Роль фольклора в развитии речи детей раннего возраста»

Нами был разработан план практико-ориентированных консультаций для родителей: «Использование малых фольклорных жанров в формировании культурно - гигиенических навыков у детей раннего возраста»

К каждой консультации мы подготавливаем тот фольклорный речевой материал, который используем в организованной и совместной деятельности с детьми, и который родители с лёгкостью могут использовать дома. Мы помогаем родителям, рассказываем как лучше с малышом поиграть в пальчиковые игры, обыграть потешку при умывании, кормлении, одевании и ,конечно, в игре!

Слайд13

3. Организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и социума

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Мы активно сотрудничаем с :

- Казачьим драматическим театром имени В.Ф. Комиссаржевской
- Библиотекой З. Космодемьянской
- Музеем истории донского Казачества
- Казачьим кадетским корпусом
- Казачий детский эколого-биологический центр

- МБОУ ДОД ЦДТТ центр детского технического творчества №2

- МБОУ СОШ №22,11,32

Слайд 14

Педагоги, родители и воспитанники детского сада ежегодно принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах и акциях.

Слайд 15

4. Интеграция регионального компонента в образовательную деятельность.

Слайд 16

Фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей. Поэтому он широко используется на занятиях в МБДОУ.

Для знакомства с природными условиями региона, созданы уголки экспериментирования, что дает возможность повысить уровень экологической культуры детей.

На огороде детского сада дети наблюдают за процессом развития растений, характерных для наших природных и климатических условий.

Региональный компонент: родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к «малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Для достижения этой цели в МБДОУ реализуются программа, разработанная творческой группой педагогов детского сада:

Программа «В краю Тихого Дона»

Данная программа предусматривает систематизацию материала, которая позволяет:

-создать условия для развития у дошкольников познавательной и деятельной активности;

-формировать представления о семье, доме, улице, прошлом и настоящем нашего края, экологической культуре;

-приобщить к истокам народного творчества;

- воспитывать чувство гордости за своих земляков-тружеников, известных людей, за все, что происходит в Донском крае, сопричастности к этому;

-развитие патриотических чувств к родному городу, краю, Отечеству.

Можно ли говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определенных знаний о нем? Однако практика работы показывает, что при традиционных формах подачи знаний дети проявляют интеллектуальную пассивность, у них не появляется интерес к сообщаемым сведениям о городе, желание и стремление узнать что-то новое.

Нами создан банк презентаций, электронный путеводитель «Азбука города Новочеркаска», позволяющий разнообразить деятельность педагога с детьми.

На занятиях по физической культуре с помощью интересной казачьей сказки, красивой музыки и движений ребята оздоравливаются и получают коррекционную помощь.

Игровой самомассаж различных биологических зон, зрительная и дыхательная гимнастика, под задорные потешки и заклички казаков, позволяет детям почувствовать целительную силу самомассажа, различных гимнастик. А проведение подвижных казачьих игр – вот, где проявляется вся сила характера дошколят. Физкультурные минутки под шуточные стихотворения, частушки, считалки, помогают педагогам МБДОУ поддерживать положительный эмоциональный климат в группе, что очень важно для здоровьесбережения дошкольников.

Слайд18

В детском саду ведёт работу фольклорный кружок «Лазорик», который посещают 80 воспитанников, где они знакомятся с этническими корнями Донского казачества через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, определяющими своеобразие культуры нашего региона.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий.

Для преодоления имеющихся проблем считаю целесообразным использование в логопедической работе малых фольклорных форм.

Основными формами организации обучения детей, на которых используется фольклорный материал, являются индивидуальная и фронтальная коррекционно-образовательная деятельность, а так же непосредственная образовательная деятельность, режимные моменты и досуговая деятельность.

Учитель-логопед в своей работе использует фольклорные произведения на разных этапах коррекционно-образовательной деятельности: в организационном моменте (при введении детей в тему занятия), в основной части (при изучении темы), во время динамических пауз, пальчиковой гимнастики; в работе по формированию правильного звукопроизношения (на этапе автоматизации звуков в связной речи).

Воспитатели группы также в своей работе используют казачий фольклор в разных видах деятельности:

- при организации и проведении режимных моментов;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в приобщении детей к казачьей культуре;
- в беседах;
- в наблюдениях;
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;
- в инсценировках.

В результате решения поставленных задач предполагается:

Будут оформлены аналитические материалы по качественной характеристике результатов.

Создан методический центр по распространению и внедрению опыта работы по приобщению детей дошкольного возраста и взрослых к традиционной казачьей культуре.

Будет транслируется опыт результатов эксперимента в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города через систему мастер-классов, семинаров, публикаций в педагогических журналах, на сайте детского сада и в сети Интернет.