

## **Аннотация к программе работы кружка по горизонтально-пластическому балету «Пластик-шоу»**

Сохранение и укрепление здоровья детей является приоритетным направлением работы МБДОУ. Комплекс физкультурных мероприятий, осуществляемых в дошкольном учреждении, направлен на совершенствование и развитие основных систем жизнеобеспечения организма ребенка. Комплексный подход в воспитании здорового ребенка – дошкольника, включающий различные компоненты его физического, психического и социально-нравственного здоровья – в совокупности объединен в понятие «полноценное здоровье».

Здоровый малыш стремится к движениям, активной деятельности. Во многом подвижность ребенка зависит от его двигательных умений. Одним из важнейших факторов хорошего физического и психического развития ребенка является правильно организованная двигательная деятельность в детском саду.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении нужен дифференцированный подход, позволяющий :

1. обеспечить максимальное развитие каждого ребенка в соответствии с возможностями, мобилизует активность и самостоятельность через разные формы.
2. позволяет объединить элементы художественной гимнастики, балета, аэробики, музыкального занятия в единый игровой сюжет.

Поэтому нами была выбрана одна из форм оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста - кружок по горизонтально-пластическому балету «Пластик-шоу», позволяющая проводить занятия на основе индивидуально-дифференцированного подхода, обеспечивая разноуровневость их содержания и организацию по разным направлениям, раскрывая возможности дошкольников.

Сам автор , Н.Н. Ефименко, подчёркивает синтетичность пластик-шоу. То есть объединение таких важных сфер нашей жизни как спорт, искусство и педагогику в единое целое. При этом весь этот комплекс направлен на оздоровление организма, что является очень актуальным

Горизонтальный пластический балет - маленькое театральное представление, выраженное через физические упражнения, выполняемые в горизонтальном положении, под музыкальное сопровождение, это своеобразный танец на полу, соединяющий в себе определённую физическую нагрузку и философию самих движений. Во время танца человек или ребёнок переживает некую историю, создавая образ, «превращаясь» в какую либо вещь или животное. Можно вообразить себя листьями на ветру или прекрасной русалкой или снежинкой в зимнюю бурю, многое зависит от воображения, как детей-участников действия, так и педагога, как наставника, предлагающего тот или иной сюжет или сказку для обыгрывания.

Вариативная часть рабочей программы разработана и предназначена как для детей с первой группой здоровья , так и для ослабленных детей.

Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции содержания 5 образовательных областей, как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей и способствует:

- стимулированию детей к двигательной активности;
- развитию физических качеств;
- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому использованию жизненного опыта детей;
- самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

## **Новизна.**

Отличительной особенностью вариативной части рабочей программы, разработанной нами, является комплексное решение задач оздоровления. За основу взята авторская программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н. Ефименко. Игровой, сказочный сценарий театрального действия вызывает у ребенка восприятие физических упражнений как чего-то интересного, необычного, привлекательного, содержание занятий включает в себя материал казачьей народной педагогики, сказки, песни, малые фольклорные формы донских казаков. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни донских казаков. И включает она в себя постепенное знакомство ребенка одновременно в единой цепочке с речью, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей, культурой, т.е. это системное основание для развития личности ребенка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные народом на протяжении многих веков. Работа осуществляется в рамках реализации вариативной части основной образовательной Программы детского сада, программы «В краю Тихого Дона», разработанной с целью создания условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, посредством казачьей народной педагогики.

**Цель:** создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей старшего дошкольного возраста, формирования творческого воображения, расширения индивидуального двигательного опыта на основе использования содержания регионального компонента .

## **Задачи:**

- Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, ориентировку в пространстве, равновесие) и основные движения (ходьба, бег, прыжки , метание, лазание), умение рационально использовать их в различных условиях на основе опыта физического воспитания донских казаков.
- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, используя сюжеты и образы донского казачьего фольклора.
- Содействовать творческому самовыражению детей, в процессе накопления индивидуального двигательного опыта.

Отбор программного материала, методов и приёмов работы организован в соответствии с принципами:

- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.